

## **KÖZÉPSZINTŰ SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELEK**

### **MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM 12. A osztály**

#### **Magyar irodalom**

##### **Témakör: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK**

- 1. Petőfi Sándor: Az apostol**
- 2. Arany János balladaköltészete**
- 3. Ady Endre szerelmi lírája**
- 4. Kosztolányi Dezső: Édes Anna**
- 5. Babits Mihály: Jónás könyve**
- 6. József Attila kései költészete**

##### **Témakör: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK**

- 7. Csokonai Vitéz Mihály költészetének sokszínűsége**
- 8. Jókai Mór: Az arany ember**
- 9. Móricz Zsigmond novellái**
- 10. Radnóti Miklós eclogái**
- 11. Németh László: Iszony**
- 12. Örkény: Tóték**

##### **Témakör: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. KORTÁRS SZERZŐK**

- 13. Varró Dániel költészete**

##### **Témakör: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL**

- 14. A Biblia részei, néhány jellegzetes műfajának bemutatása**
- 15. A XIX. századi regényirodalom – Balzac: Goriot apó**
- 16. Kafka: Az átváltozás**

**Témakör: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA**

**17. Katona József: Bánk bán**

**18. Madách Imre: Az ember tragédiája**

**Témakör: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI**

**19. A krimi műfaji jellemzői – Poe: A Morgue utcai kettős gyilkosság**

**Témakör: REGIONÁLIS KULTÚRA, INTERKULTURÁLIS JELENSÉGEK ÉS HATÁRON TÚLI IRODALOM**

**20. Weöres Sándor költői portréja**

*Takács Andrea*